

*La Femme dans la Peinture Orientaliste*

1. Qu'est-ce qui fascinait les Européens au début du dix-neuvième siècle ?
2. Comment est-ce que *Les Mille et Une Nuits* ont influencé la culture européenne au début du vingtième siècle ?
3. Pourquoi est-ce que le ballet *Schéhérazade* a choqué le public occidental ?