

Questions de lecture

- 1- Quels sentiments Marie-Noëlle éprouve-t-elle pour Paris?
- 2- Pourquoi se sentait-elle distante de Claire-Alta et de ses autres amis de la Guadeloupe?
- 3- Comment est dépeinte la communauté immigrée de Paris?
- 4- Quelles relations entretient-elle avec les "Français-Français"?
- 5- Si vous avez lu "Trois femmes à Manhattan" de Maryse Condé, comparez la communauté immigrée de New York avec celle de Paris.
- 6- Pensez-vous comme Marie-Noëlle que la "religion du succès" puisse être néfaste à la découverte de soi?
- 7- Comment répondriez-vous à la question que Marie-Noëlle se pose: "est-ce qu'on ne peut pas vivre [...] sans identité?" (qu'entend-elle ici par "sans identité"?)
- 8- Pensez-vous que connaître ses origines soit indispensable pour se connaître soi?
- 9- A une plus grande échelle, pensez-vous qu'un peuple puisse se connaître et affirmer une identité sans savoir exactement d'où il vient?
(C'est la grande question que le peuple Créole s'est souvent posée. Pour une tentative de réponse, continuez à lire l'introduction du site).
- 10- Marie-Noëlle utilise le terme de "mal-vie" à la fin de ce passage. Quel est ce malaise dont elle parle?

Sujet de rédaction

Nous vivons aujourd'hui dans une culture où se côtoient et parfois se croisent un nombre croissant de personnes d'origines variées. Vous-même êtes-vous peut-être le fruit d'un mélange de cultures. Quelle est pour vous l'importance de connaître vos origines? Préférez-vous les connaître ou, comme Marie-Noëlle, renoncer à les découvrir? Comment est-ce que cette connaissance, ou cette non-connaissance, influence votre identité? Ecrivez un essai dans lequel vous répondrez à ces questions.