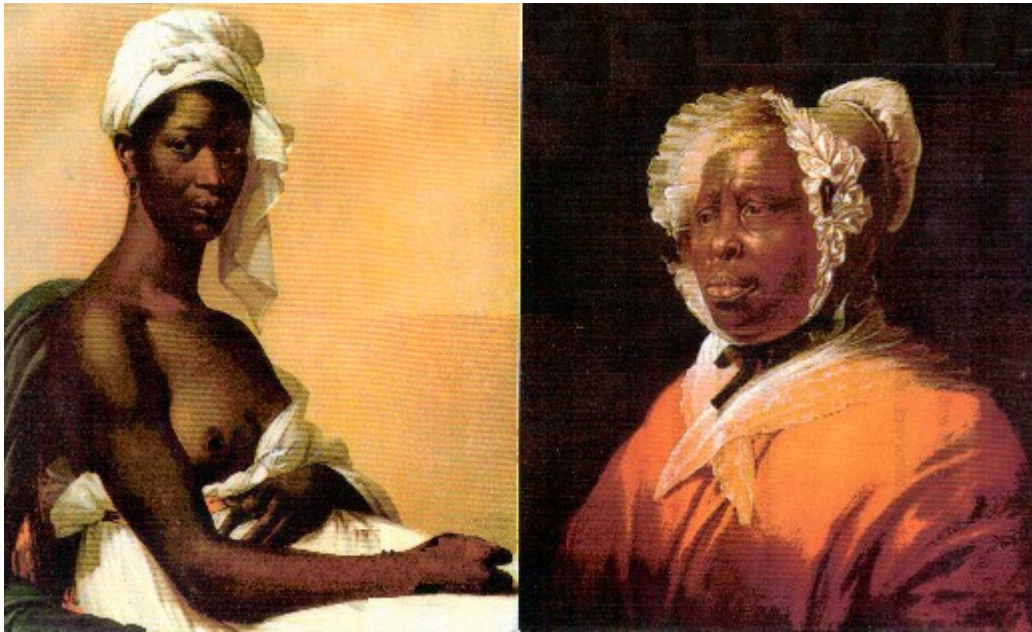


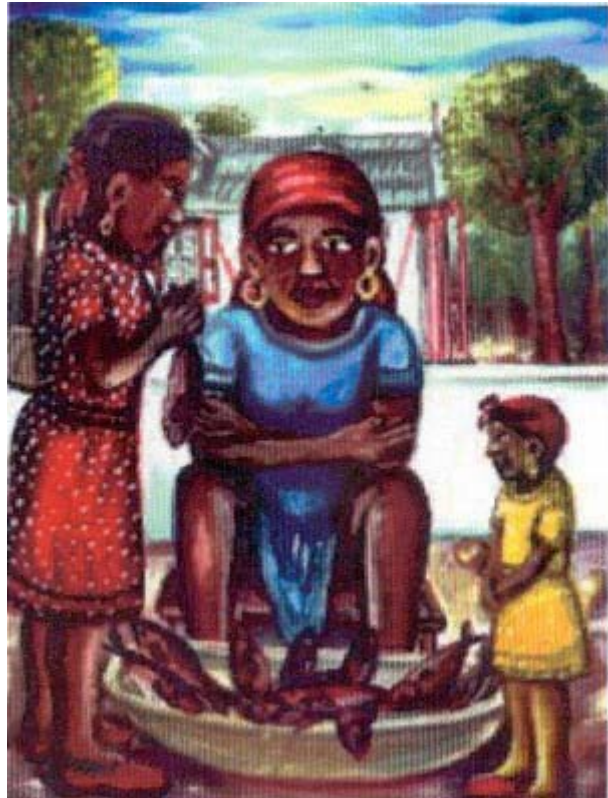
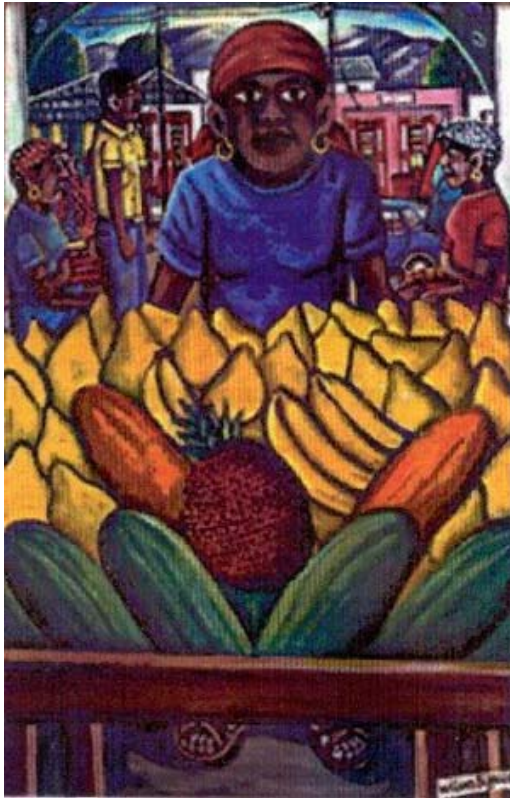
Pour des raisons encore inconnues, Haïti est sans doute l'île des Antilles francophones qui enfante le plus d'artistes peintres. Un des thèmes récurrents de la peinture haïtienne est la femme antillaise. La sélection de peintures ci-dessous vous permet de découvrir et de comparer la façon dont l'Antillaise est représentée à la fois par les Antillais et par les Européens.

**I. Femmes de couleur et regards européens du 19<sup>ème</sup> siècle**



Benoist, "Portrait de négresse," vers 1800 (à gauche)  
Anonyme, "La femme au châle rouge, vers 1850 (à droite)

## II. Femmes de couleur et regards antillais du 20<sup>ème</sup> siècle



Bigaud, "La marchande de fruits" (à gauche)  
Bigaud, "La marchande de poissons" (à droite)

### ACTIVITÉS:

Pour chaque peinture, essayez de répondre aux questions suivantes:

- 1- Quelle peinture préférez-vous? Pourquoi?
- 2- Quelle peinture vous surprend le plus et pourquoi?
- 3- Comment est-ce que le peintre a choisi de représenter la femme qui lui sert de modèle?  
Comment est-ce que le modèle est habillé?  
Quelles sont les couleurs dominantes de la peinture?  
Dans quelle atmosphère évolue le modèle?  
Quel(s) sentiment(s) se dégage(nt) du modèle?
- 4- Quel(s) aspect(s) de la femme est-ce que le peintre a choisi de mettre en valeur? A votre avis, pourquoi?
- 5- Quel(s) aspect(s) est-ce que le peintre a choisi de dissimuler? A votre avis, pourquoi?
- 6- Quel semble être le rôle de chacune de ces femmes?
- 7- Quelle femme semble être la plus indépendante? Pourquoi?
- 8- Ces femmes sont-elles représentées de façon traditionnelle ou unique? Expliquez.
- 9- Dans quelle mesure ces modèles sont-ils stéréotypés? Certains s'éloignent-ils des stéréotypes? Lesquels? Expliquez.

10- Que pouvez-vous en conclure sur la représentation de la "femme de couleur" par un artiste européen du 19<sup>ème</sup> comme Benoist et par un artiste antillais du 20<sup>ème</sup> comme Bigaud?

### **Atelier de peinture**

**Etape 1 :** Dessinez ou peignez une femme.

Comment est-elle physiquement?

*(grande, petite, blonde, brune, rousse, châtain, ronde, mince, maigre, sportive, musclée, fragile, pâle, noire, blanche, bronzée, aux yeux bridés, en amande, très ronds etc...)*

Comment est-elle habillée?

Est-elle seule ou accompagnée (par des enfants ou des adultes)?

Que fait-elle? (Est-ce qu'elle pose uniquement ou est-elle occupée à une tâche précise?)

Quelle personnalité voulez-vous lui donner?

**Etape 2 :** Echangez votre peinture avec votre voisin/e de classe et regardez bien le dessin que vous avez sous les yeux.

1- A votre avis, la peinture de votre voisin/e ressemble-t-elle à quelqu'un que vous connaissez?

2- Ressemble-t-elle à une actrice, un mannequin ou une femme de la télévision, à un ou plusieurs stéréotypes?

3- Si oui, quels sont les stéréotypes peints?

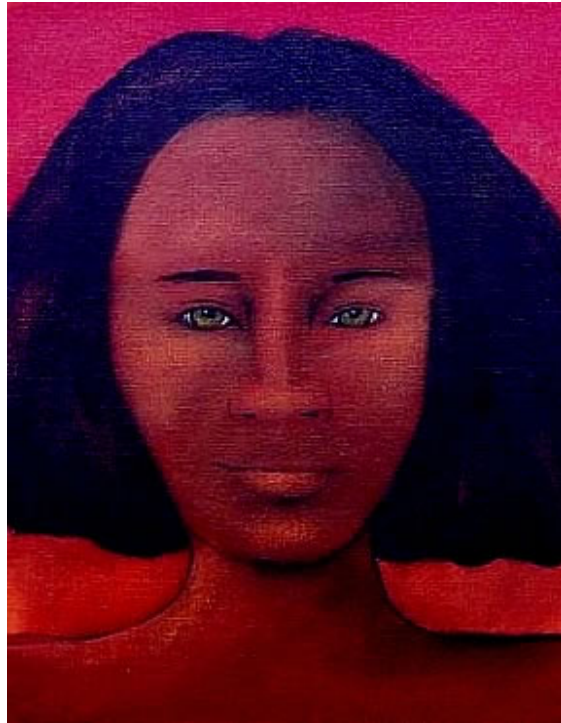
4- Si non, quels détails rendent cette femme unique?

5- Pensez-vous que les stéréotypes ont fortement influencé l'imagination de votre camarade ?

### **Petite recherche**

Amenez en classe un magazine de votre choix. Dans ce magazine, sélectionnez 2 ou 3 publicités représentant des femmes. Analysez ces publicités en vous aidant des questions offertes pour les peintures précédentes. Que pouvez-vous en conclure sur l'influence des media sur la prolifération des stéréotypes ?

**AUTRE PEINTURE, autre activité.**



John Preble, "Modèle Abitien," Série de Portraits Créoles

Analysez cette peinture avec autant de détails que pour les peintures précédentes puis écrivez votre réponse à la question suivante:

Dans quelle mesure peut-on dire que John Preble a réussi à peindre la créolité sur le visage de cette jeune femme tout en refusant les stéréotypes traditionnellement utilisés pour représenter la "femme de couleur"?

**VIERGE-MARIE**



Anonyme, Icône de la Vierge (à gauche)  
Anonyme, carte postale de la Vierge Marie (à droite)



Eliassaint, "Erzulie Dantor" (à gauche)  
Eliassaint, "Apparition Erzulie" (à droite)

- 1- Quelle(s) représentation(s) de la Vierge Marie vous surprend(/surprennent)? Pourquoi?
- 2- A votre avis, pourquoi l'artiste a décidé de peindre une Vierge Marie noire ?
- 3- Mini-sujet d'essai : A votre avis, est-il nécessaire que l'art diversifie les icônes traditionnelles de la religion ? (Pourquoi ou pourquoi pas ?)