

#### **IV. Philip Glass et la musique minimaliste:**

- 1. Ecoutez le “Ballet mécanique” de Philip Glass. Combien d’instruments musicaux différents pouvez-vous identifier? Quel sont ces instruments?**
- 2. Expliquez comment cette composition musicale correspond à la définition de la musique minimaliste qui suit.**

Une réaction contre les styles atonaux qui dominaient les domaines classique et académique pendant les années cinquante, le minimalisme est de la musique dénudée, d’une simplicité trompeuse, vidée de toute la prétention intellectuelle de l’avant-garde.

Caractérisé par une harmonie fixe, un rythme propulsif et des systèmes de répétition qui changent, parfois imperceptiblement, le mouvement a commencé pendant les années soixante-dix...(My translation. Todd Lothery. “La Richesse de Minimalisme.” *The News and Observer* March 1, 2002. 30)

- 3. Expliquez votre réaction au “Ballet mécanique.”**