

Excerpt from pages 85-86 of *Splendid Hôtel* (1986) by Marie Redonnet, *Splendid Hôtel*. Paris, Minuit, 1986.

**In this passage, the novel's narrator explains how and why her grandmother chose the name and location of her hotel. The narrator inherited this establishment from her grandmother and now works tirelessly to manage the business on her own.**

Grand-mère n'aimait pas le théâtre, mais le cinéma l'attirait. Elle avait des abonnements à tous les magazines de cinéma. Son film préféré, qu'elle avait été voir plusieurs fois quand elle était jeune, c'était Splendid Hôtel. C'est ce film qui lui avait donné l'idée d'appeler son hôtel Splendid Hôtel. Dans le film, l'hôtel n'était pas au bord d'un marais, il était dans une oasis au milieu des sables. Le vent n'arrêtait pas de souffler, l'oasis s'ensablait peu à peu, et l'hôtel aussi. Grand-mère m'avait souvent raconté l'histoire du Splendid Hôtel englouti sous les sables du désert. Au bord du marais, ça ne risquait pas de lui arriver. C'est ce qu'à dû se dire grand-mère en choisissant ce site pour son hôtel.

p.96

Au Splendid Hôtel, tout repose sur moi. Je ne peux pas me permettre la moindre défaillance. S'occuper du Splendid, ça absorbe complètement. Grand-mère avait raison. Peu à peu, elle ne feuilletait plus ses magazines. Il n'y avait plus que le Splendid qui existait. Elle a réussi sa vie. C'est plus difficile pour moi que pour elle, parce que l'hôtel est vieux et attaqué de partout. Grand-mère a eu toutes les conditions pour réussir. Son plus grand mérite, ça a été de construire le Splendid là où personne ne l'aurait construit. J'ai une grande admiration pour grand-mère. C'est elle qui a formé mon caractère. Mère n'aurait jamais dû quitter le Splendid Hôtel. Je peux remercier grand-mère du cadeau qu'elle m'a fait en me léguant le Splendid à moi toute seule.

1. A votre avis, que ressent la narratrice vis à vis de sa grand-mère?  
Qu' est-ce qui, dans le texte, suggère votre réponse ?
2. Pourquoi est-ce que la grand-mère a choisi d' appeler son hôtel le Splendid ?
3. Dans quelle mesure est-ce que le Splendid Hôtel ressemble (ou pas) au Splendid Hôtel du film?
4. Quel est votre film préféré et pourquoi? Combien de fois est-ce que vous l'avez vu?
5. La grand-mère de la narratrice préfère le cinéma au théâtre. Et vous? Préférez-vous l'un à l'autre? A votre avis, en quoi sont-ils différents ou similaires? Expliquez votre réponse.
6. Quand on parle du style de Redonnet on note souvent les répétitions. Décrivez votre réaction au style de Redonnet après avoir lu les passages ci-joints. Quels mots et expressions se répètent? Pourquoi?

7. Dans quelle mesure peut-on dire que ce texte est minimaliste?