

# Texte et questions de discussion: Léopold Senghor

## Joal(1)

Joal!

Je me rappelle.

Je me rappelle les signares(2) à l'ombre verte des vérandas

Les signares aux yeux surréels comme un clair de lune sur la grève.

Je me rappelle les fastes du Couchant

Où Koumba N'Dofène(3) voulait faire tailler son manteau royal.

Je me rappelle les festins funèbres fumant du sang des troupeaux égorgés.

Du bruit des querelles, des rhapsodies des griots(4) .

Je me rappelle les voix païennes rythmant le Tantum Ergo,

Et les processions et les palmes et les arcs de triomphe.

Je me rappelle la danse des filles nubiles

Les chœurs de lutte - oh! la danse finale des jeunes hommes, buste

Penché élancé, et le pur cri d'amour des femmes - Kor Siga(5) !

Je me rappelle, je me rappelle...

Ma tête rythmant

Quelle marche lasse le long des jours d'Europe où parfois

Apparaît un jazz orphelin qui sanglote, sanglote, sanglote.

1. Lieu de naissance de Senghor.
2. "Dame" en portugais.
3. Roi de Sine.
4. Personnage importante dans les sociétés traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest. C'est lui qui « garde » et raconte l'histoire du tribu.
5. Expression pour « sœur » ou « fiancée ».

### **Questions de discussion**

1. Quel est le ton du poème ? Montrez l'importance de la mémoire dans « Joal ».
2. Faites une liste de mots et d'images qui rappellent la musique. Quel en est l'effet dans le poème ?
3. Senghor comment montre-t-il la dualité du persona du poète ?