

Catherine Clark (INTS210/FREN308)

Outsourcing LAC: Ideas on How to Culturally Expand Beyond the Bounds of the Classroom



Creating a syllabus: Think outside the "box" (i.e. classroom)

- ❖ Use Lecture class as a *point de départ* but don't be limited by it
- ❖ [Browse past LAC sections](#)
- ❖ Know your class (have they studied abroad? What are their majors? Do you have native speakers?)
- ❖ Know your own resources
- ❖ Be flexible -- go with the flow!

INTS 210: Enjeux Mondiaux
LAC Récitation Fren308.002

Contact

Enseignante : Catherine Clark
Email : coclark@email.unc.edu
Bureau : Dey 338
Heures de permanence: 14h00 - 15h00 lundi, 10h00 - 11h00
mercredi ou sur rendez-vous



Présentation et Objectif

Nous nous réunissons toutes les semaines (à l'exception de celles qui sont notées dans le syllabus) pour traiter les thèmes évoqués dans le cours magistral de Professeur Weiler. Nous cherchons à développer un regard analytique et critique à travers la discussion de ces thèmes en maintenant une perspective francophone. Le petit nombre d'étudiants nous permet d'évoquer et de bien approfondir les points essentiels du cours. Au cours de la discussion, les étudiants expriment en français leurs réactions aux connaissances acquises dans le cours magistral, ainsi qu'aux textes francophones, vidéos, ou articles supplémentaires qu'ils doivent lire pour la séance de discussion.

Le rôle de la langue française

Les étudiant(e)s doivent faire preuve de capacités en français d'un niveau intermédiaire à l'oral et à l'écrit. Bien que l'accent ne soit pas mis sur l'apprentissage de la grammaire et de la syntaxe française, un certain niveau de langue est nécessaire pour exprimer des idées complexes et participer activement à la conversation. Les textes obligatoires en français seront disponibles sur le site Blackboard de notre cours (dans le fichier « Devoirs»). Vous y trouverez également un glossaire pour vous aider avec le texte de la semaine. Vous êtes également responsable des lectures en anglais dans le cours magistral. Si vous le souhaitez, il est possible d'obtenir une heure de crédit de français en s'inscrivant également au cours FREN 308 section 02. Cette note-ci sera séparée de la note que vous recevrez pour le cours d'INTS 210.

Évaluation

Votre travail dans ce cours comptera pour 20% de votre note pour le cours d'INTS 210 (consultez le syllabus de Prof. Weiler). La note finale reflète la qualité de la participation orale et des devoirs écrits.

- 05 La participation orale consiste en une contribution régulière aux échanges d'idées en classe, ainsi qu'une écoute attentive et respectueuse des autres étudiant(e)s. *Une seule absence de nos séances sera tolérée pendant le semestre.* Après une absence, qu'elle soit justifiée ou non, votre note baissera de 3 points pour chaque absence (sur la note finale attribuée à la session de discussion).
- 05 Au lieu d'un journal écrit, vous participerez sur un forum électronique pour vous guider dans la lecture et pour mieux préparer la discussion de la semaine (dans le fichier « Plate-forme de discussion»). Vous devrez inscrire *au moins une réponse par semaine, 2 ou 3 paragraphes bien traités*, sur le forum. Vous devez lire les textes et répondre aux questions mises sur Blackboard *le jour avant de venir en cours*. Tous vos devoirs écrits dans le cours d'INTS 210 de Prof. Weiler seront corrigés par moi, et ceux du cours magistral (2 examens et 1 rédaction finale) sont à rendre en anglais.
*Cependant, pour la rédaction finale, je vous encourage de considérer une perspective francophone et vous devriez en consulter au moins 2 ouvrages de référence en français.

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions!

Creating a syllabus: Think outside the "box" (i.e. classroom)

- ❑ Use Lecture class as a *point de départ* but don't be limited by it
- ❑ [Browse past LAC sections](#)
- ❑ Know your class (have they studied abroad? What are their majors? Do you have native speakers?)
- ❑ Know your own resources
- ❑ Be flexible -- go with the flow!

DUTY 2110 Examen Mondial
LAC - Revolution Française 2022

Contact
Enseignant - Catherine Clark
Email: ccatherine@uconn.edu
Phone: 860.405.3300
Monnaie de la monnaie: 1 602 - 1 800 200 1000 - 1 800 200 1000
Monnaie de la monnaie: 1 602 - 1 800 200 1000

Présentation et Objectif
Nous nous concentrons sur les semaines la Fondation de celle qui sont mises dans le syllabus pour rendre les thèmes revus dans le cours magistral de Professeur Willet. Nous cherchons à développer un regard analytique et critique à travers la discussion de ces thèmes en maintenant une perspective francophone. Le point d'entrée est l'actualité internationale et l'impact de nos approches de points d'entrée du cours. Au cours de la discussion, les étudiants expriment en français leurs réactions aux événements actuels dans le monde francophone, ainsi que leurs connaissances, valeurs, ou attitudes supplémentaires qu'ils ont apprises pendant le cours de discussion.

Le rôle de la langue française
Les étudiants doivent être prêts à écrire des réponses en français d'une durée approximative de 15 à 20 minutes. Bien que l'accès ne soit pas une exigence de la grammatique et de la syntaxe française, un certain niveau de langue est nécessaire pour comprendre les idées complexes et participer activement à la conversation. Les tâches obligatoires en français sont disponibles sur le site Blackboard de notre cours dans le fichier « Livret ». Vous y trouverez également un guide pour vous aider avec le rôle de la langue. Vous êtes également responsable des tâches en anglais dans le cours magistral. Si vous le souhaitez, il est possible d'obtenir une lettre de crédit de français en y inscrivant également au cours FREN 2110 section 02. Cette note-ci sera ajoutée à la note que vous recevrez pour le cours d'été 2022.

Évaluation
Votre travail dans ce cours compte pour 20% de votre note pour le cours d'été 2022. L'évaluation de la section de Prof. Willet. La note finale reflète la qualité de la participation orale et écrite.

La participation orale consiste en une contribution régulière aux échanges en classe, ainsi qu'en une écoute attentive et respectueuse des autres étudiants. Elle sera évaluée de manière anonyme pendant le semestre, après une absence, ce qui sera noté sur la note finale attribuée à la section de

La participation écrite consiste en une participation à un projet de discussion pour vous aider dans la lecture et pour mieux préparer la discussion de la semaine dans le fichier « Fiche de discussion ». Vous devrez toujours au moins une réponse par semaine, et ce 3 paragraphes bien écrits, sur le thème. Vous devez lire les notes et répondre aux questions avant le Blackboard le jour avant de venir en cours. Tous vos devoirs écrits dans le cours d'été 2110 de Prof. Willet seront corrigés par moi, et ceux du cours magistral d'été seront corrigés par moi et remis en anglais.

Les étudiants, pour la relation finale, le vous encourage de compléter une perception des étudiants et leur devoir en consultant au moins 2 ouvrages de référence en français.

1

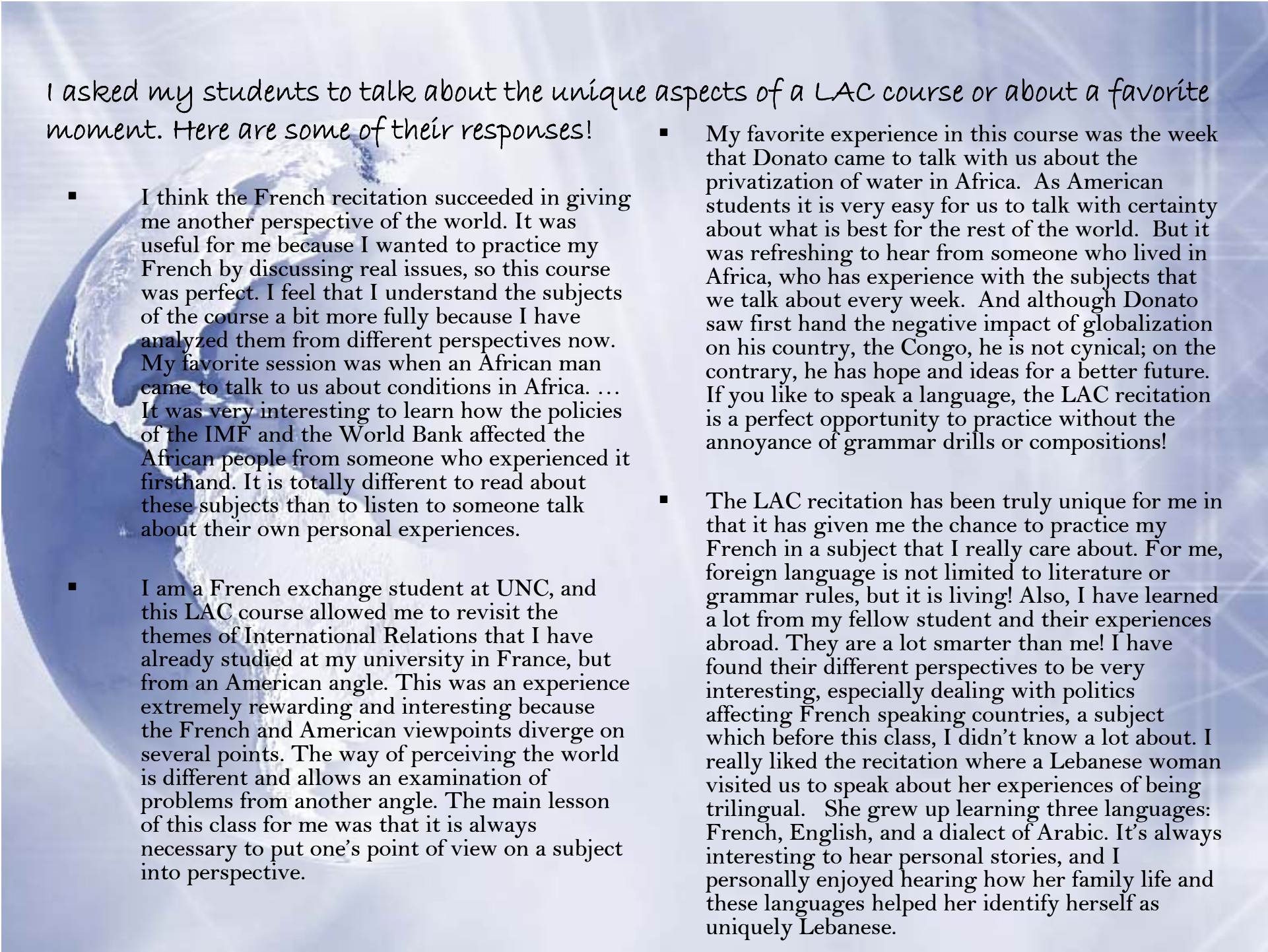
Most LAC students are overachievers -- depending on how the larger lecture class is structured, they're usually willing to do a little extra work if it's stimulating.

Past LAC classes are invaluable (for example, native French TA's have access to textbooks we don't) -- see what they've tried!

I had a native Parisian in my class who was majoring in International Studies. One student was Canadian and had studied abroad in Tunisia. Another spoke fluent Spanish and had been to Central America.

In addition to texts from newspapers and journals, what do YOU like to read -- use music videos, comedy clips, images, and even your francophone friends! (Gene) dig out past readings from your own French classes -- Hugo's prediction for the EU...

You may be surprised by what your students really dig into (L'Oreal article on the universality of beauty seemed like a risk but the students really took off with ideas of Westernization and cultural difference). That syllabus you took so long writing may need to be altered!



I asked my students to talk about the unique aspects of a LAC course or about a favorite moment. Here are some of their responses!

- I think the French recitation succeeded in giving me another perspective of the world. It was useful for me because I wanted to practice my French by discussing real issues, so this course was perfect. I feel that I understand the subjects of the course a bit more fully because I have analyzed them from different perspectives now. My favorite session was when an African man came to talk to us about conditions in Africa. ... It was very interesting to learn how the policies of the IMF and the World Bank affected the African people from someone who experienced it firsthand. It is totally different to read about these subjects than to listen to someone talk about their own personal experiences.
- I am a French exchange student at UNC, and this LAC course allowed me to revisit the themes of International Relations that I have already studied at my university in France, but from an American angle. This was an experience extremely rewarding and interesting because the French and American viewpoints diverge on several points. The way of perceiving the world is different and allows an examination of problems from another angle. The main lesson of this class for me was that it is always necessary to put one's point of view on a subject into perspective.
- My favorite experience in this course was the week that Donato came to talk with us about the privatization of water in Africa. As American students it is very easy for us to talk with certainty about what is best for the rest of the world. But it was refreshing to hear from someone who lived in Africa, who has experience with the subjects that we talk about every week. And although Donato saw first hand the negative impact of globalization on his country, the Congo, he is not cynical; on the contrary, he has hope and ideas for a better future. If you like to speak a language, the LAC recitation is a perfect opportunity to practice without the annoyance of grammar drills or compositions!
- The LAC recitation has been truly unique for me in that it has given me the chance to practice my French in a subject that I really care about. For me, foreign language is not limited to literature or grammar rules, but it is living! Also, I have learned a lot from my fellow student and their experiences abroad. They are a lot smarter than me! I have found their different perspectives to be very interesting, especially dealing with politics affecting French speaking countries, a subject which before this class, I didn't know a lot about. I really liked the recitation where a Lebanese woman visited us to speak about her experiences of being trilingual. She grew up learning three languages: French, English, and a dialect of Arabic. It's always interesting to hear personal stories, and I personally enjoyed hearing how her family life and these languages helped her identify herself as uniquely Lebanese.