



Алексей Брунов — один из самых известных исполнителей авторской песни в России, яркий представитель петербургской школы исполнительского мастерства, которая всегда бережно относилась к авторскому материалу, а также отличалась внутренним нервом и интеллигентностью исполнения. Слушать пение Брунова доставляет истинное удовольствие потому, что он никогда не давит на слушателя, не повышает голоса, не старается до вас докричаться. Точно расставляя акценты, а иногда очень удачно находя нетривиальные музыкальные решения в, казалось бы, давно и прочно устоявшихся вариантах исполнения известных песен, ставших классикой жанра он порой возвращает эти песни к жизни.

Наибольшую известность принесло Алексею исполнение авторской песни в дуэтах с ленинградцами из клуба «Меридиан» Вячеславом Вахратимовым в 70-е годы и Галиной Богдановской в 80-е годы XX века. В начале 90-х,

переехав в Москву, Алексей руководил ансамблем «Арбатская шпана», где начинала свой творческий путь известная ныне исполнительница «Песен нашего века» Лидия Чебоксарова, которая по сей день считает его своим учителем в искусстве исполнения авторской песни. В конце прошлого столетия (1998 -- 2000) Брунов успешно сотрудничает с Дмитрием Земским, Николаем Якимовым и Евгенией Логвиновой – участниками творческого объединения «Азия». Начав исполнять авторскую песню со сцены более 30-ти лет назад, Алексей на протяжении всех этих лет внимательно следит за развитием жанра. Наверное, поэтому и репертуар его никогда не стареет. Он знает и любит исполнять произведения как широко известных авторов, так и подающих надежды молодых людей, песни которых он слышит на различных слётах и фестивалях, проходящих как в России так и за её пределами.

Осенью 2000 года он впервые побывал в США, принял участие в осенних слётах Восточного и Западного побережий Америки и дал концерты в нескольких городах с презентацией великолепного компакт-диска «Я всю память листаю...» по песням Ю. Визбора. Он представил на наш суд программу «Ностальгия» в которой спел как известные, так и давно забытые или не очень известные песни питерских бардов Е. Клячкина, Б. Полоскина, В. Вихорева, А. Тальковского, Ю. Кукина, А. Дольского, А. Розенбаума, В. Федорова, М. Трегера и др.

В этом году он приезжает с новой программой «Незапетое лучшее». О своей новой работе он говорит следующее: «Я стараюсь петь лучшие песни тех авторов, о которых либо забыли, либо они сами не могут уже ничего спеть... Иных уж нет, а те – далече, как говорил поэт... Грустная тема. А кто-то просто перестал петь для публики... Как и где услышать сегодня, например, Аду Якушеву?! А ведь старые песни – как старое вино – веселит и молодит!». Те из Вас, кто придёт на концерты Брунова в этом году смогут услышать романсы Вертинского, редко исполняемые произведения классиков жанра АП, а также песни не известных широкому кругу слушателей бардов -- А. Майсюка, В. Зубова, А. Васина, П. Старчика, С. Коношенко и многих других.

Борис Гольдштейн

Концерт состоится 26 мая в 7 вечера в Duke International House,
2022 Campus Drive, Durham, NC