

У НАС В ГОСТЯХ РЕНАТА ОЛЕВСКАЯ



Хоть и бродячий народ барды, живут они, в большинстве своём, в городах и, каждый по-своему, слагают оды «арбатским» дворам и улицам, «нескучным садам» и паркам, «маленьким кафе», «гостиницам» или «театральным площадям». Самобытная исполнительница собственных песен из Сан-Диего Рената Олевская тоже любит и умеет описывать городскую жизнь. Её глаз, словно моментальная фотография, не устаёт

фиксировать мельчайшие подробности городского быта, а поэтический дар позволяет запечатлеть незабываемый образ на бумаге. В песенном архиве Ренаты около 200 произведений и, по-крайней мере, треть из них – наблюдения из жизни родного Киева, немецкого Штутгарта или южно-калифорнийского Сан-Диего.

Ни одно путешествие, а ездит она много и охотно, не обходится без сувениров. И чаще всего этими сувенирами оказываются стихи или песни. Таковы, например, песни о Париже и Метце, Лас-Вегасе или Нью-Йорке. Её жизнь богата различного рода приключениями так или иначе связанными с городами, где она бывает. Поэтому и песни у неё, почти всегда, сюжетные рассказы или увлекательные истории-баллады. Даже если она поёт об океане или пишет об осени, это больше похоже на городские рассказы Гиляровского или Бунина, чем на простые пейзажные зарисовки.

Особое место в творчестве Ренаты Олевской занимают песни о Сан-Диего. Этот город, в котором она живёт с 1996 года, так или иначе, постоянно присутствует в её стихах и песнях. В любви к нему она признавалась, и ещё признается не раз.

Встреч со слушателями Рената всегда ожидает с большим волнением и трепетом. Добрые, жизнеутверждающие песни Ренаты Олевской, которые, по её собственным словам, она пишет только когда у неё «весело на душе», доставляют людям радость. Песни эти легко и приятно слушать может быть ещё и от того, что сама она человек очень общительный и обаятельный. Кстати именно обаяние автора, её талант исполнителя играют немалую роль в том, что песням Ренаты веришь сразу, с первого прослушивания. Это отмечали и такие известные барды, как Александр Городницкий, Александр Дулов и Владимир Ланцберг, слышавшие её и видевшие, как она поёт.